

**Программа вступительного испытания
«Социокультурная история России»,
проводимого Академией самостоятельно для лиц,
поступающих на базе среднего профессионального образования**

**Направление подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
(образовательная программа Реклама и связи с общественностью в цифровой среде)**

Модуль «История российской культуры»

Культура Древней России до начала XIII в.

Древнерусская культура до монгольского нашествия. Письменность и просвещение – летописи, новгородские берестяные грамоты, школьное образование при церквях и монастырях. Литература, устное народное творчество – летописи, былины, «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве», жития русских святых. Архитектура – древнерусское русское каменное зодчество, византийские традиции. Живопись и скульптура – фрески Киева, Новгорода, Пскова, иконопись, белокаменные рельефы.

Культура России в XIII–XVII вв.

Культура XIII–XV вв. Упадок русской культуры после монгольского нашествия. Устное народное творчество и исторические повести – «Задонщина», Повесть о Мамаевом побоище». Летописание, начало составления общерусских летописных сводов. Архитектура – восстановление каменного строительства – собор на Городке в Звенигороде, собор Андроникова монастыря, строительство белокаменных и кирпичных стен Московского кремля, строительство культовых и гражданских зданий; продолжение каменного строительства в Новгороде. Фрески и иконопись – Феофан Грек, Андрей Рублёв.

Культура XVI в. Возникновение и развитие концепции «Москва – Третий Рим». Летописание – «Лицевой свод». Начало книгопечатания – Иван Фёдоров, Пётр Мстиславец, «Апостол», «Азбука». Архитектура – шатровая архитектура, пятиглавье, строительство небольших каменных и деревянных храмов, каменных крепостей (Китай-город, Белый город, Смоленск, Нижний Новгород, Казань, Астрахань). Живопись – иконы Динисия.

Культура XVII в. Просвещение – создание государственных учебных заведений, Славяно-греко-латинская академия, книгопечатание, «Грамматика» Мелетия Смотрицкого. Землепроходцы – Семён Дежнёв, Ерофей Хабаров, Василий Атласов. Литература – продолжение летописания, сказания, временники, жития, начало светской литературы – «Житие протопопа Аввакума», Сказание Авраама Палицына», «Повесть о Ерше Ершовиче». Первый театр в Москве. Архитектура – культовые сооружения, гражданские сооружения, каменное узорочье, изразцы – Теремной дворец, церковь Николы в Хамовниках, Ростовский кремль Ионы Сысоевича, ансамбли Новодевичьева и Саввино-Сторожевского монастырей, Гостиные дворы в Архангельске, Поганкины палаты в Пскове. Живопись – иконописание, парусная живопись.

Культура России XVIII в.

Просвещение. Трансформация культуры в эпоху Петра Великого. Революция в сфере повседневности. Использование западных образцов. Начала западной системы образования (светская школа), указ об обязательном обучении дворян, Навигацкая школа, Университет и Университетская гимназия в Санкт-Петербурге. Развитие образования при преемниках Петра Великого – Сухопутный шляхетский корпус, Московский университет, Воспитательный дом, Смольный институт благородных девиц, Академия художеств, Пажеский корпус, солдатские

школы, духовные семинарии, народные и малые училища. Доля людей с образованием остаётся низкой.

Общественная мысль – «Повесть о скудости и богатстве» Ивана Посошкова. «Путешествие Петербурга в Москву» Александра Радищева. Деятельность Николая Новикова.

Наука и техника. Научные экспедиции – Великая Северная экспедиция, Витус Беринг, Степан Крашенинников, Пётр Паллас, Герхард Миллер. «Русская История» Василия Татищева. Картография. Механики – Иван Ползунов, Иван Кулибин, Андрей Нартов. Михаил Ломоносов – российский учёный-энциклопедист.

Архитектура. Петровское барокко – голландский стиль, строительство Санкт-Петербурга, Лефортовский дворец, Арсенал в Москве, Доминико Трезини, Жан-Батист Леблон. Трансформация традиций древнерусского зодчества – Меншикова башня в Москве, храм в Дубровицах. Елизаветинское барокко – монументальность и пышность, Бартоломео Растрелли. Екатерининский классицизм – Иван Старов, Василий Баженов, Жан-Батист Валлен-Деламот, Антонио Ринальди, Матвей Казаков. Продолжение деревянного зодчества – ансамбль в Кижях. Регулярные планировки городов.

Изобразительное искусство. Переход от парсуны к полноценной светской живописи. Портретисты – Иван Матвеев, Иван Никитин, Алексей Антропов, Фёдор Рокотов, Дмитрий Левицкий, Владимир Боровиковский. Мозаика – Михаил Ломоносов. Историческая живопись – Антон Лосенко. Пейзаж – Семён Щедрин. Скульптура – Фёдор Шубин, Михаил Козловский, Иван Мартос, Этьен Фальконе.

Литература. Влияние классицизма. Поэзия – Михаил Ломоносов, Василий Тредиаковский, Гавриил Державин, Иван Крылов. Проза и драматургия – Денис Фонвизин, Николай Карамзин.

Развитие театра – Фёдор Волков, крепостные театры.

Культура России I половины XIX в.

Просвещение и образование. Появление новых высших учебных заведений – Царскосельский лицей, университеты в Дерпте, Санкт-Петербурге, Казани и Харькове, Медико-хирургическая академия, Технологический, Строительный, Межевой институты, Высшее училище правоведения, Лазаревский институт восточных языков, женские институты Ведомства учреждений императрицы Марии. Университетские уставы 1804 и 1835 гг. Первая публичная библиотека в Санкт-Петербурге. Открытие для публики коллекций Эрмитажа.

Наука. Математика – Николай Лобачевский. Физика – Борис Якоби, Павел Шиллинг. Химия – Николай Зинин. Медицина – Николай Пирогов. Механика – отец и сын Черепановы. Географические открытия – Иван Крузенштерн, Юрий Лисянский, Фаддей Беллинсгаузен, Михаил и Андрей Лазаревы, Фёдор Литке, Геннадий Невельской, Отто Коцебу. Гуманитарные науки – Николай Карамзин, Тимофей Грановский, Николай Полевой.

Литература. Переход от классицизма к сентиментализму, романтизму и критическому реализму. «Золотой век» русской литературы. Поэзия – Гавриил Державин, Василий Жуковский, Александр Пушкин, Михаил Лермонтов, Николай Некрасов. Проза и драматургия – Николай Карамзин, Николай Гоголь, Иван Тургенев, Иван Гончаров.

Театр и музыка. Развитие русской оперы, балета, драматургического искусства. Композиторы – Михаил Глинка, Александр Даргомыжский, Алексей Верстовский.

Изобразительное искусство. Переход от классицизма к романтизму и критическому реализму. Портретисты – Орест Кипренский, Василий Тропинин, Карл Брюллов, Александр Иванов. Развитие бытовой живописи – Алексей Венецианов, Павел Федотов. Пейзажисты – Иван Айвазовский. Скульптура – Иван Мартос, Пётр Клодт, Борис Орловский.

Архитектура. Высокий классицизм (ампир) в России. Адриан Захаров, Тома де Томон, Огюст Монферран, Андрей Воронихин, Карло Росси, Осип Бове, Карл Тон.

Культура России II половины XIX – в начале XX в.

Просвещение и образование. Отсутствие законодательства об обязательном начальном образовании. Создание университетов в Одессе, Томске, Саратове, Горного и Лесного института, Сельскохозяйственной академии, Высших женских курсов в Санкт-Петербурге и Москве. Рост количества общедоступных библиотек и музеев.

Наука. Химия – Дмитрий Менделеев, Александр Бутлеров, Николай Зелинский, Владимир Вернадский. Математика – Пафнутий Чебышев, Александр Ляпунов, Софья Ковалевская. Физика и механика – Павел Яблочков, Александр Лодыгин, Александр Попов, Пётр Лебедев, Николай Жуковский, Алексей Крылов, Константин Циолковский. Географические открытия – Пётр Семенов-Тянь-Шанский, Николай Миклухо-Маклай, Николай Пржевальский, Пётр Козлов, Эдуард Толь. Гуманитарные науки – Сергей Соловьёв, Владимир Соловьёв, Николай Бердяев, Пётр Флоренский, Василий Ключевский, Владимир Ульянов-Ленин

Литература. Продолжение традиций критического реализма. Серебряный век в Русской литературе. Поэзия – Николай Некрасов, Афанасий Фет, Иван Бунин, Александр Блок, Константин Бальмонт, Лев Гумилёв, Анна Ахматова, Осип Мандельштам, Велимир Хлебников, Владимир Маяковский. Проза и драматургия – Иван Тургенев, Фёдор Достоевский, Иван Гончаров, Михаил Салтыков-Щедрин, Владимир Короленко, Антон Чехов, Александр Куприн, Лев Толстой, Максим Горький.

Музыка. «Могучая кучка». Творчество Модеста Мусоргского, Александра Бородина, Николая Римского-Корсакова, Петра Чайковского, Сергея Рахманинова, Александра Скрябина. Музыканты, певцы и танцовщики – Фёдор Шаляпин, Леонид Собинов, Анна Павлова, Матильда Кшесинская, Вацлав Нижинский.

Театр и кино. Творчество Константина Станиславского и Владимира Немирович-Данченко, Всеволода Мейерхольда. Начало и развитие кинопоказов в России. Студия Александра Ханжонкова. Яков Протазанов.

Живопись и скульптура. «Товарищество передвижных художественных вставок». Портретисты – Василий Суриков, Валентин Серов. Пейзажисты – Иван Айвазовский, Алексей Боголюбов, Исаак Левитан. Историческая живопись – Виктор и Аполлинарий Васнецовы. Батальная живопись – Василий Верещагин. Русский импрессионизм – Михаил Врубель, Борис Кустодиев. «Мир искусства» – Константин Сомов, Евгений Лансере, Николай Рерих, Игорь Грабарь. Авангард – Марк Шагал, Казимир Малевич, Роберт Фальк. Скульпторы – Александр Опекушин, Михаил Микешин, Сергей Коненков, Анна Голубкина.

Архитектура. Развитие стилей Модерн, неоклассицизм. Фёдор Шехтель, Алексей Щусев, Иван Рерберг, Роберт Клейн, Иван Жолтовский.

Культура 1917-1940-х гг.

Просвещение и образование. Главная цель культурного строительства – ликвидация отсталости населения. Введение всеобщего бесплатного образования. Охрана исторических и художественных ценностей. Музеефикация. Отъезд за границу деятелей культуры – Иван Бунин, Дмитрий Мережковский, Марина Цветаева. Идеологизация культуры. Переход к «социалистическому реализму». Введение обязательного начального четырёхклассного (начального образования). Развитие системы среднего и высшего специального образования.

Наука. Появление и развитие новых научных центров. Физика и механика – Пётр Капица, Абрам Иоффе, Игорь Курчатов, Георгий Флеров. Химия – Сергей Лебедев.

Литература. Поэзия – Владимир Маяковский, Сергей Есенин, Александр Блок, Валерий Брюсов, Николай Асеев, Михаил Исаковский, Василий Лебедев-Кумач, Борис Пастернак, Константин Симонов, Николай Тихонов, Александр Твардовский. Проза и драматургия – Максим Горький, Алексей Толстой, Ольга Форш, Алексей Чапыгин, Михаил Булгаков, Константин Тренев, Фёдор Гладков, Фёдор Панфёров, Константин Паустовский, Александр Фадеев.

Изобразительное искусство. План монументальной пропаганды. Живопись – Кузьма Петров-Водкин, Константин Юон, Юрий Пименов, Митрофан Греков, Михаил Нестеров, Павел Корин, Михаил Нестеров, Павел Филонов. Скульптура – Вера Мухина, Сергей Меркуров, Леонид Шервуд, Николай Андреев.

Архитектура. Уничтожение архитектурных памятников из числа культовых сооружений. Конструктивизм. Творчество Ивана Жолтовского, Алексея Щусева, Константин Мельников, Каро Алабян.

Театр и кино. Творчество Всеволода Мейерхольда, Сергея Эйзенштейна, Георгия Александрова, Владимира Петрова, Всеволода Пудовкина.

Музыка. Творчество Дмитрия Шостаковича, Сергея Прокофьева.

Культура в 1940-1990 гг.

Просвещение и образование. Влияние перемен во власти на культуру; постановления о литературе, кино, музыке. «Оттепель». Всеобщее восьмилетнее образование. Появление учебной дисциплины «Обществоведение». Появление новых университетов и вузов.

Наука и техника. Первый полет человека в космос. Физика и механика – Александр Александров, Игорь Курчатов, Лев Ландау, Александр Прохоров, Николай Басов, Андрей Туполев, Сергей Ильющин, Александр Яковлев, Сергей Королёв. Химия – Николай Семёнов, Александр Несмеянов. Гуманитарные науки – Евгений Тарле.

Литература. Поэзия – Анна Ахматова, Иосиф Бродский, Евгений Евтушенко, Андрей Вознесенский. Проза и драматургия – Илья Эренбург, Михаил Зощенко, Александр Фадеев, Борис Полевой, Константин Симонов, Виктор Некрасов, Василь Быков, Даниил Гранин, Василий Шукшин, братья Стругацкие.

Изобразительное искусство. Живопись – Илья Глазунов, Сергей Андрияка, Александр Шилов. Скульптура – Михаил Аникушин.

Архитектура. «Сталинский ампи́р». Борьба с «архитектурными излишествами».

Театр и кино. Творчество Сергея Герасимова, Бориса Барнета, Михаила Ромма, Марлена Хуциева, Юрия Любимова

Модуль «История России»

История Отечества с древности до конца XV в.

Народы и государства на территории нашей страны в древности. Восточные славяне в VI–VI вв. Формирование древнерусского государства в IX–X вв. Русь в конце X первой половины XII в. Культура и быт Древней Руси. Русь в XII – первой половине XV вв. Политика Руси относительно агрессоров в XIII в. Русь в середине XIII–XIV вв. Московское государство во второй половине XV в. Культура и быт Московского государства во второй половине XV в.

История Отечества в XVI вв.

Московское государство в XVI в. Внутренняя и внешняя политика Ивана IV. Культура и быт в XVI в.

Россия в XVII–XVIII вв.

Смутное время. Россия XVII в. Начало становления элементов абсолютизма. Самодержавие и церковь. Внешняя политика. Культура и быт в XVII в. Россия в первой половине XVIII в. Преобразования Петра I. Эпоха дворцовых переворотов. Екатерина II и «Золотой век» российского дворянства. Павел I, его внутренняя и внешняя политика. Культура и быт во второй половине XVIII в.

Россия в XIX в.

Внутренняя и внешняя политика Александра I, Николая I, Александра II и Александра III. Культура и быт.

Россия XX в.

Россия в начале XX в. (1900–1916). Социально-экономическое, политическое и культурное развитие. Революции 1917 г. Создание советского государства. Гражданская война и её последствия. Советская Россия в 1920–1930-е гг. НЭП. Образование СССР. Внутренняя и внешняя политика советского государства. Начало Второй мировой войны. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. СССР с середины 1940-х до середины 1980-х гг. СССР в системе послевоенных международных отношений. Социально-экономическое и политическое развитие. Идеология и культура. Конституция 1977 г. СССР в середине 1980-х – начале 1990-х гг. Перестройка в СССР и её последствия. Августовские события 1991 г. Роспуск КПСС. Распад СССР. Образование СНГ. Россия в 1990-е гг. Становление суверенного российского государства. Начало перехода к рыночной экономике. События октября 1993. Конституция 1993 г.

Формирование президентской республики. Конфликты на Северном Кавказе. Президентские выборы 1996 г. Экономический кризис 1998 г. и его последствия. Внешняя политика в 1991–1998 гг. Внешнеполитический курс Российской Федерации: основные направления. Россия и страны постсоветского пространства. Россия и США. Россия и НАТО. Членство России в международных организациях. Российская культура в 1990-е гг.

Национально-региональная политика. Федеративный договор. Конфликт в Чеченской Республике и её последствия. Отношения центра и регионов. Образование, наука и культура в условиях рынка. Внешняя политика Российского государства. Россия и СНГ. Россия и мировое сообщество.

Россия XXI в. (2000–2024 гг.)

Россия в 2001–2024 гг. Стабилизация экономического положения в 2000-х гг. Социально-экономическое и политическое развитие 2000–2012 гг. Основные направления внутренней политики в годы президентских сроков В.В. Путина и Д.А. Медведева. Урегулирование на Северном Кавказе. Преобразования в сфере государственного управления. Внешняя политика, основные направления. Россия и интеграционные процессы на постсоветском пространстве. Участие России в борьбе с международным терроризмом. Современная российская культура. Присоединение Крыма. Санкционная политика 2014–2024 годов. Пандемия новой коронавирусной инфекции COVID-19.

Список рекомендуемой литературы

1. Бабаев Г. А. История России: учебное пособие для СПО / Г. А. Бабаев В. В. Иванушкина, Н. О. Трифонова. – Саратов: Научная книга, 2019. – 191 с. – ISBN 978-5-9758-1892-8. –

- Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/87075.html>
2. Бугров К. Д. История России: учебное пособие для СПО / К. Д. Бугров, С. В. Соколов. – 2-е изд. – Саратов: Профобразование, 2021. – 125 с. – ISBN 978-5-4488-1105-0. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/104903.html>
 3. История культуры России: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам бакалавриата (по всем направлениям) / Н.В. Зайцева [и др.]. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 61 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75379.html>
 4. История России в новейший период (1914–1953): учебник / А. В. Аверьянов, А. В. Венков, Е. Ф. Кринко, П. Г. Култышев; под редакцией П. Г. Култышева. – Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2021. – 346 с. – ISBN 978-5-9275-3789-1. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/117175.html>
 5. История России: проблемные моменты (1917–2021 гг.): учебное пособие / Э. Л. Ковров, В. Л. Кукушкин, А. С. Столетова, А. Е. Ухов. – Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. – 100 с. – ISBN 978-5-4497-1563-0. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/118720.html>
 6. Малахов С. Н. История России IX–XVII веков: учебно-методическое пособие / С. Н. Малахов, А. С. Малахова. – Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2022. – 92 с. – ISBN 978-5-89971-868-7. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/119456.html>
 7. Орлов В. В. История России. IX – начало XXI века: схемы, таблицы, термины, тесты: учебное пособие / В. В. Орлов. – Москва: Дашков и К, 2022. – 260 с. – ISBN 978-5-394-05007-7. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/120712.html>
 8. Рыбаков С. В. История России с древнейших времён до 1917 года: учебное пособие для СПО / С. В. Рыбаков; под редакцией И. Е. Еробкина. – 2-е изд. – Саратов: Профобразование, 2021. – 354 с. – ISBN 978-5-4488-1134-0. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/104904.html>
 9. Скопинцева Т.Ю. Теория и история культуры повседневности России: учебное пособие / Скопинцева Т.Ю. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 141 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30086.html>
 10. Черных В.Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа: учебное пособие / Черных В.Д. — Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. — 76 с. — ISBN 978-5-00032-326-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76429.html>
 11. Якушкин И.Г. Лекции по истории общественной жизни и культуры России / Якушкин И.Г. — Москва: Прометей, 2019. — 262 с. — ISBN 978-5-907166-45-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94441.html>

Экзаменационная работа оценивается по 100-балльной шкале.

Вступительное испытание проводится в форме письменного тестирования.

Использование справочных материалов (учебников, учебных пособий, справочников и др.), электронных средств запоминания и хранения информации, средств связи (телефонов, наушников и др.), электронно-вычислительной техники (калькуляторов и др.) не допускается.